

# ENCONTROS SOBRE EXPERIÊNCIAS MIGRATÓRIAS

## MEETINGS ON MIGRATORY EXPERIENCES

1118/17a- Boîtes aux lettres dans bidonville portugais à Champigny - 1964  
©Gerald Bloncourt

### CICLO 2020/21

- 16 NOV** | **Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal:  
O caso da Quinta do Mocho**  
Exibição do documentário “Na Quinta com Kally”  
Otávio Raposo (CIES-Iscte) e Kally Meru (Guia de Arte Urbana)
- 9 DEZ** | **Tempo de espera: imigrantes indocumentados  
e as diferentes noções de tempo**  
Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte), Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa),  
Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) e Dilar Cascalheira (IFILNOVA)
- 28 JAN** | **Refúgio e orientação sexual**  
Cristina Santinho (Iscte), Marta Ramos (ILGA), Miguel Vale de Almeida (Iscte)  
e Vítor Lopes Andrade (University of Sussex) e pessoa refugiada
- 18 MAR** | **“Adeus korcho vellu”:  
memória e identidade entre Goa e Portugal**  
Chiara Panizzi (Doutoranda Antropologia), Inês Lourenço (CRIA-Iscte)  
e Representantes da casa de Goa
- 29 ABR** | **Migrações de regresso ao Portugal rural,  
uma avaliação da produção do lugar**  
Exibição do documentário “As andorinhas não fazem a primavera”  
Amandine Desille (IGOT-ULisboa & UMR-Passages, Bordeaux)
- MAI** | **Exibição do filme documentário  
“Um Ramadão em Lisboa” 2019, 66’**  
Com a presença dos realizadores
- 17 JUN** | **Silenced heritages: preconceito e ideologia  
sobre a língua portuguesa em Nova Inglaterra**  
Giuseppe Formato (Lesley University, USA & Visiting Resercher CIES-Iscte)  
e Graça Índias Cordeiro (CIES-Iscte)

Siga-nos no [Facebook](#)

#### Coordenação

Inês Lourenço (CRIA-Iscte),  
Liliana Azevedo (CIES-Iscte),  
Raquel Carvalheira (CRIA-NOVA  
FCSH) e Vera Rodrigues (CIES-Iscte)

**cies** \_iscte  
Centro de Investigação  
e Estudos de Sociologia

**CRIA**  
CENTRO EM REDE  
DE INVESTIGAÇÃO  
EM ANTRPOLOGIA

**Observatório  
da Emigração**

**iscte**  
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA